

Wybrane publikacje:

Publikacje:

książki:

Zygmunt Gawlik (1895-1961) – architekt katedry katowickiej, Katowice 2003

Świątynie nowego państwa. Kościoły katolickie II Rzeczypospolitej, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2012

Wybrane artykuły:

Żelbetowe katedry dekady monumentalizmu. Odwołania do gotyku w polskiej architekturze sakralnej lat trzydziestych XX wieku, „Ikonotheka” t. 18.: 2005, s. 87-104

Kościół katolicki kresów II Rzeczypospolitej, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki” 2005, z. 3-4, s. 115-142

Stalowa Wola 1937-39. Wzorowe miasto COP-u, w: *Miasto Stalowa Wola. Unikatowy zespół urbanistyczno-architektoniczny z końca lat 30. XX wieku*, pod red. A. Sieradzkiej, Stalowa Wola 2008, s. 15-27

Barcelona od połowy XIX wieku do czasów obecnych. Od miasta przemysłowego do ponowoczesnej metropolii, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki” 2008, z. 4, s. 25-46.

Problemy z zamieszkiwaniem. Warszawa – obce miasto?, w: *Genius loci. Tożsamość miejsca w kontekście historycznym i współczesnym*, red. B. Gutowski, Warszawa 2009, s. 99-104.

„Kościół epoki żelaza i betonu”. *Polska architektura sakralna ok. 1925-1930*, „Biuletyn Historii Sztuki” 2009, nr 1-2, s. 153-187.

Elizjum, muzeum, miejsce pamięci. Cmentarze miejskie 1750-2000, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki” 2009, nr 2, s. 41-52

Strategie władzy a architektoniczna przestrzeń Warszawy XX w., w: *Kultura artystyczna Warszawy XVII-XXI w.*, materiały z konferencji Instytut Historii Sztuki Uniwersytet Warszawski 11-13 grudnia 2007, red. Andrzej Pieńkos, s. 345-353

Metropolia, „stolica narodu” i centrum hispanidad. Architektura Madrytu 1850-1975, „Rocznik Historii Sztuki”, t. XXXV: 2010, s. 139-188

„Inne miasto”. *Nekropolia – metropolia*, w: *Sztuka cmentarzy w XIX i XX wieku*, red. A.S. Czyż i B. Gutowski, Warszawa 2010, s. 25-40.

„Uczynić Madryt większym”. *Architektura Madrytu 2 poł. XIX wieku*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, 2010, nr 4, s. 3-23

‘Are We Not Able to Create a New Monumentalism?’ *Polish Sacral Architecture c. 1929-1939*, w: *Reinterpreting the Past. Traditionalist Artistic Trends in Central and Eastern Europe of the 1920s and 1930s*, ed. Irena Kossowska, Warsaw 2010, s. 343-354.

Miasta Mussoliniego. Architektura i urbanistyka jako instrument polityki państwa faszystowskiego, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, 2011, nr 3, s. 27-51

Przestrzenie „nowego porządku”. Miasto faszystowskie jako nośnik ideologii władzy, w: *Polis-Urbs-Metropolis*, Warszawa 2011, s. 259-272.

Stalowa Wola – diagram władzy, „Autoportret” 2013, nr 1, s. 64-69

Modernizowanie „dolnego miasta”. Wybrzeże Kościuszkowskie i środkowe Powiśle w latach ok. 1910–1939, w: *Projekt Wybrzeże*, Warszawa 2015 [w druku]

Wybrane prace popularnonaukowe (bez przypisów):

Z Grzegorzem Piątkiem: *Grand Tour w nowy wiek. 7 x 7 cudów Polski. Wakacyjny przewodnik po architekturze*, „Architektura – Murator” nr 6 2008, s. 45-63

Z Krzysztofem Bryjowskim: *Nie tylko Gaudi – architektoniczny przewodnik po Barcelonie*, „Architektura – Murator” 2009, nr 10, s. 14-23

Z Agnieszką Kuczyńską: *Kreacje Mediolanu – architektoniczny przewodnik po stolicy Lombardii*, „Architektura - Murator” 2010, nr 11, s. 20-32

Architektoniczny przewodnik po Rzymie. Nieznane oblicze Wiecznego Miasta, „Architektura Murator” 2012, nr 8, s. 26-34

Solpol – niekochany symbol, „Szum” 2013, nr 1, s. 32-39.

Recenzje i omówienia:

„Stalowa Wola – szlakiem architektury” (wystawa „COP dla przyszłości. Ludzie – przemysł – architektura” Stalowa Wola, listopad 2007 – grudzień 2008), „Architektura-Murator” 2008, nr 6, s. 32-34

„Modernizm pod Wawelem” (Małgorzata Włodarczyk, *Architektura lat 60-tych w Krakowie*, Kraków 2006), „Architektura-Murator” 2008, nr 8, s. 26

„Ocalić Warmię i Mazury” (M. Bartoś, B. Zalewska, *Architektura w krajobrazie wiejskim Warmii i Mazur*, Olsztyn 2007; I. Liżewska, *Tradycyjne budownictwo wiejskie na Warmii i Mazurach, Krajobrazy i formy regionalne*, Olsztyn 2007), „Architektura-Murator” 2008, nr 9, s. 38

„Wiedeń – metropolia najemców” (Joanna Giecwicz, *Konserwatywna awangarda. Wiedeńska polityka mieszkaniowa 1920-2005*, Warszawa 2008), „Architektura-Murator” 2009, nr 1, s. 22

„Bohdan Pniewski – architekt sanacji i władzy ludowej” (M. Czapelski, *Bohdan Pniewski – warszawski architekt XX wieku*, Warszawa 2008), „Architektura-Murator” 2009, nr 3, s. 25

„Między Krynica a Sanokiem” (wystawa „Detal architektoniczny historycznego państwa muszyńskiego, Muzeum Ziemi w Warszawie, 6 lutego – 1 marca 2009), „Architektura-Murator” 2009, nr 5, s. 23

„Kamienice jak transatlantyki, wille jak automobile” (*Modernizm w Europie - modernizm w Gdyni. Architektura lat międzywojennych i jej ochrona*, Gdynia 2009), „Architektura-Murator” 2009, nr 7, s. 12

„Wrocławski modernizm – za szybko, zbyt młodo” (*Szybko i młodo*, red. Łukasz Wojciechowski, Wrocław 2009), „Architektura-Murator” 2009, nr 9, s. 28

„W cieniu przydrożnych alei”, (*Aleje przydrożne. Historia, znaczenie, zagrożenie, ochrona*, red. Krzysztof A. Worobiec, Iwona Liżewska, seria: „Ślady w krajobrazie”, wydawnictwo: Borussia, Olsztyn 2009), „Architektura-Murator” 2009, nr 11, s. 17.

„Włodzimierz Padlewski – zapomniany designer” (*Włodzimierz Padlewski: architektura i sztuka. W roku jubileuszu stulecia urodzin*, red. Hubert Bilewicz, Gdańsk 2008), „Architektura-Murator” 2010, nr 3, s. 22.

„Modernizowanie >>nowej Europy<< – 1919-1939” (wystawa: *Modernizacje 1918-1939. Czas przyszły dokonany*. Muzeum Sztuki MS2 w Łodzi, 11 marca – 30 maja 2010), „Architektura-Murator” 2010, nr 5, s. 26-27.

„Odkrywanie Tarnowa” (*Tarnów. 1000 lat nowoczesności*, red. E. Łączyńska-Widz), „Architektura-Murator”, 2010, nr 12, s. 24

„Modernistyczne doświadczenia na Poznaniu” (Piotr Marciniak, *Doświadczenia modernizmu. Architektura i urbanistyka Poznania w czasach PRL*, Poznań 2010) „Architektura-Murator” 2011, nr 2, s. 29

„Juliusz Żórawski – los polskiego modernisty” (Dariusz Błaszczuk, *Juliusz Żórawski – przerwane dzieło modernizmu*, Warszawa 2010) „Architektura-Murator” 2011, nr 3, s. 30

Alessandra Muntoni, Roma tra le due guerre 1919-1944. Architettura, modelli urbani, linguaggi della modernità, Roma Edizioni Kappa 2010, „Biuletyn Historii Sztuki” 2012 nr 2, s. 361-376.

Iwona Luba, Duch romantyzmu i modernizacja. Sztuka oficjalna Drugiej Rzeczypospolitej, Warszawa 2012, „Szum” 2013, nr 3, s. 95-96