

Regulamin
uznawania i przepisywania ocen z przedmiotów teoretycznych na studiach
stacjonarnych na Wydziale Zarządzania Kulturą Wizualną

§ 1

Regulamin uznawania i przepisywania ocen z przedmiotów teoretycznych obowiązuje na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia prowadzonych przez Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną oraz przedmiotów teoretycznych realizowanych przez pracowników Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną dla innych Wydziałów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

§ 2

Zgodnie z § 41 ust. 1. Pkt. 1) Regulaminu Studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, studentowi powtarzającemu semestr lub rok uznaje się wszystkie zaliczające oceny, które uzyskał w ciągu ostatniego semestru/ roku studiów.

§3

Zgodnie z § 35 ust. 9 Regulaminu Studiów ASP w Warszawie student, który z różnych powodów (przeniesienie, inne studia itp.) ma już zdany egzamin z tego samego zakresu, może starać się o zwolnienie z przedmiotu i uznanie uzyskanej oceny.

Zwolnienie z zajęć i uznanie oceny możliwe jest wyłącznie w przypadku zbieżności efektów kształcenia, rodzaju i liczby godzin, trybu zaliczania zajęć oraz liczby punktów ECTS.

§ 4

Ustala się następujące ogólne zasady przepisywania ocen:

1. Student, może ubiegać się o uznanie i przepisanie uzyskanej w toku studiów oceny, jeśli uzyskał z zaliczonego przedmiotu ocenę co najmniej dobrą (4,0).
2. Zgodę na przepisanie oceny wydaje Kierownik Katedry Historii Sztuki i Teorii Kultury, (w przypadku studentów Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną - Dziekan Wydziału) na podstawie złożonego nie później niż w ciągu dwóch tygodni od uruchomienia zajęć podania zaopiniowanego pozytywnie przez prowadzącego zajęcia.
3. Prowadzący zajęcia opiniuje podanie o przepisanie oceny na podstawie dokumentacji załączonej przez studenta do podania.
4. Informacja o decyzji Kierownika Katedry Historii Sztuki i Teorii Kultury zostaje przekazana do właściwego dziekanatu oraz studentowi i prowadzącemu zajęcia.
5. Student, któremu nie otrzymał zgody na przepisanie oceny powinien niezwłocznie przystąpić do zajęć z tego przedmiotu.
6. Wpisu do protokołu, indeksu i karty okresowych osiągnięć dokonuje prowadzący przedmiot w czasie sesji egzaminacyjnej w której przedmiot powinien zostać zaliczony.

§ 5

Dokumentacja przedmiotu, o której mowa w § 4 pkt. 3 obejmuje:

1. W przypadku przepisywania oceny uzyskanej w toku studiów na innym wydziale Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie:
 - a. **wyciąg z indeksu** z uwzględnieniem nazwy przedmiotu, liczby godzin zajęć, formy zaliczenia, liczby punktów ECTS.
2. W przypadku przepisywania oceny uzyskanej w toku studiów na **innej uczelni**:
 - a. **wyciąg z indeksu** z uwzględnieniem nazwy przedmiotu, liczby godzin zajęć, formy zaliczenia, liczby punktów ECTS
 - b. Sylabus przedmiotu obejmujący co najmniej zakładane efekty kształcenia oraz treść zajęć.

Zasady przepisywania ocen z przedmiotów w toku studiów obowiązują od roku akademickiego 2016/17.