

sala godz. Aula (Wybrzeże) sala 1.01 (Wybrzeże) sala 1.11 (Wybrzeże) sala 1.13 (Wybrzeże) sala 1.14 (Wybrzeże) sala 1.15 (Wybrzeże)

Poniedziałek

7.15					
7.30					
7.45					
8.00					
8.15					
8.30					
8.45					
9.00					
9.15					
9.30					
9.45					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.30					
14.00					
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					
20.15					
20.30					

7.30 - 9.00
 Język obcy
 sala 1.11 (Wybrzeże)

14.00 - 15.30
 Estetyka
 III rok WZKW + SM
 dr Katarzyna Kasia
 sala 1.15 (Wybrzeże)

16.15-17.45
 Historia sztuki III
 III r. M+G+K
 dr Paweł Ignaczak
 sala 1.15 (Wybrzeże)

18.00 - 19.30
 wykład do wyboru
 Krytyka – emancypacja – postęp.
 Wprowadzenie do teorii krytycznej.
 dr hab. Jan Sowa
 sala 1.11 (Wybrzeże)

18.00 - 21.00
 Konwersatorium do wyboru
 Dylematy rozwoju współczesnych miast
 dr Karolina Thel
 Zajęcia wg harmonogramu:
 5,12,19,26.11.2018 i 10,17.12.2018
 plus zajęcia w styczniu 2019
 sala 1.13 (Wybrzeże)

18.00 - 19.30
 język obcy
 sala 1.14 (Wybrzeże)

18.00 - 19.30
 język obcy
 sala 1.15 (Wybrzeże)

poniedziałek

Wtorek

7.15
7.30
7.45
8.00
8.15
8.30
8.45
9.00
9.15
9.30
9.45
10.00
10.15
10.30
10.45
11.00
11.15
11.30
11.45
12.00

12.15
12.30
12.45
13.00
13.15

14.00
14.15
14.30
14.45
15.00
15.15
15.30
15.45
16.00
16.15
16.30
16.45
17.00
17.15
17.30
17.45
18.00
18.15
18.30
18.45
19.00
19.15
19.30
19.45
20.00
20.15
20.30
20.45
21.00
21.15
21.30

wtorek

7.30-9.00

język obcy
sala 1.15 (Wybrzeże)

11.30-13.00
(Po)nowoczesność i jej granice. Sztuka w Polsce po 1918 r.
dr hab. W. Baraniewski, dr L. Nader, dr P. Słodkowski,
dr J. Banasiak, dr J. Dąbrowski, dr hab.
W. Włodarczyk
I rok II st. WZKW
sala 1.11 (Wybrzeże)

14.00-15.30
Humanistyka XX i XXI wieku
dr Aleksander Zbrzezny
I rok II st. WZKW
Aula (Wybrzeże)

14.00 - 17.00
Seminarium dyplomowe
Miasto, konflikt, współpraca
- projekt badawczy
dr Karolina Thel

Zajęcia wg harmonogramu:
6,13,20,27.11.2018 i 11,18.12.2018
plus zajęcia w styczniu 2019

sala 1.13 (Wybrzeże)

14.00 - 17.00
Seminarium dyplomowe
Sztuka polska po 1989 roku
dr Jakub Dąbrowski
dr Jakub Banasiak
sala 1.15 (Wybrzeże)
zajęcia wg harmonogramu

09, 23 października
6, 20 listopada
4, 18 grudnia
8, 15 stycznia

16.30-18.00
Muzy, wojna i pokój. Związki kultury
i polityki w XX wieku
prof. Eugeniusz Cezary Król
wykład do wyboru
sala 1.11 (Wybrzeże)

16.00 - 17.30
Seminarium dyplomowe
Seminarium policyjne
sala 1.14 (Wybrzeże)
dr Piotr Plucienniczak

18.00-19.30
Historia malarstwa w Polsce

sala 1.01 (Wybrzeże)
IV r. M
dr Piotr Słodkowski

18.00- 19.30
język obcy

Agata Płaskowicka
sala 1.13 (Wybrzeże)

18.00- 19.30
Konwersatorium do wyboru
Rewolucje studenckie 1968–2018
dr Piotr Plucienniczak
sala 1.14 (Wybrzeże)

20.00 - 22.00
Akademia Filmowa ASP**
prof. Eugeniusz Cezary Król

do wyboru dla wszystkich
Aula (Wybrzeże)

7.15
7.30
7.45
8.00
8.15
8.30
8.45
9.00
9.15
9.30
9.45
10.00
10.15
10.30
10.45
11.00
11.15
11.30
11.45
12.00
12.15
12.30
12.45
13.00
13.30
14.00
14.15
14.30
14.45
15.00
15.15
15.30
15.45
16.00
16.15
16.30
16.45
17.00
17.15
17.30
17.45
18.00
18.15
18.30
18.45
19.00
19.15
19.30
19.45
20.00

środa

11.30-13.00

Seminarium filmowe
prof. Eugeniusz Cezary Król

Seminarium do wyboru
sala 1.14 (Wybrzeże)

14.45 - 17.45

Konwersatorium do wyboru
Sztukoplastykon.
Film w twórczości
współczesnych artystów
polskich.
dr Jakub Dąbrowski
dr Jakub Banasiak
wg harmonogramu:
10, 24 października
7, 21 listopada
5, 19 grudnia
9, 16 stycznia Aula (Wybrzeże)

14.45 - 16.15

Konwersatorium do wyboru
Czym jest rzeźba nowoczesna?

dr hab. Waldemar Baraniewski
sala 1.13 (Wybrzeże)

14.00-15.30

Historia sztuki III
III r. W + SM + S+R

sala 1.15 (Wybrzeże)
dr Paweł Ignaczak

18.00-19.30

Konwersatorium do wyboru
Sztuka poza sztuką.
Na granicach pola sztuki.
sala 1.01 (Wybrzeże)

dr Jakub Szreder

18.00 - 19.30

język obcy

Agata Płaskowicka

sala 1.11 (Wybrzeże)

18.00-19.30

Historia filozofii
dr Katarzyna Kasia
I r I st. WZKW
sala 1.15
według zapisów dla II roku, W, R, S,
SM, K

czwartek

7.15
7.30
7.45
8.00
8.15
8.30
8.45
9.00
9.15
9.30
9.45
10.00
10.15
10.30
10.45
11.00
11.15
11.30
11.45
12.00
12.15
12.30
12.45
13.00
13.30
14.00
14.15
14.30
14.45
15.00
15.15
15.30
15.45
16.00
16.15
16.30
16.45
17.00
17.15
17.30
17.45
18.00
18.15
18.30
18.45
19.00
19.15
19.30
19.45
20.00

czwartek

7.30- 9.00
język obcy
sala 1.14 (Wybrzeże)

Seminarium doktoranckie
dr hab.. W. Włodarczyk

14.00 -15.30
Seminarium dyplomowe:
Obrazy kultury. Obraz i obrazowanie
jako źródło praktyk kulturowych
dr hab. J.S.Wojciechowski
sala 1.01 (Wybrzeże)

16.15 - 17.45
Wykład do wyboru: Ustroje kultury
wizualnej i role artystów w Polsce 1918-
2018
dr hab. Jan S. Wojciechowski
sala 1.01 (Wybrzeże)

16.30 - 18.00
Słownik sztuki
I r. DO WYBORU
dr Filip Burno
s. 1.11

18.00-19.30
Słownik sztuki
I r. DO WYBORU
dr hab. Wojciech Włodarczyk
sala 1.01 (Wybrzeże)

18.00 - 19.30
Konwersatorium do wyboru:
Zawód artysta. Projektowanie
praktyk indywidualnych
dr hab. Jan S. Wojciechowski
sala 1.13 (Wybrzeże)

18.30-20.00
język obcy
sala 1.14 (Wybrzeże)

18.00-19.30
język obcy
sala 1.15 (Wybrzeże)
Agata Płaskowicka

7.15
7.30
7.45
8.00
8.15
8.30
8.45
9.00
9.15
9.30
9.45
10.00
10.15
10.30
10.45
11.00
11.15
11.30
11.45
12.00
12.15
12.30
12.45
13.00
13.30
14.00
14.15
14.30
14.45
15.00
15.15
15.30
15.45
16.00
16.15
16.30
16.45
17.00
17.15
17.30
17.45
18.00
18.15
18.30
18.45
19.00
19.15
19.30
19.45
20.00
20.15
20.30

piątek

18.00-19.30
Konwersatorium do wyboru
dr Piotr Słodkowski
sala 1.11 (Wybrzeże)
Wybrane tradycje sztuki polskiej
lat 1945-1970

LEGENDA

KP - Krakowskie Przedmieście 5; Budynek Rektoratu
Wybrzeże - Budynek przy ul. Wybrzeże Kościuszkoskie 39
W-Wydział Wzornictwa
M - Wydział Malarstwa
R - Wydział Rzeźby

G - Wydział Grafiki
SM - Wydział Sztuki Mediów
K - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
S - Wydział Scenografii

UWAGA I rok studiów I stopnia lub jednolitych magisterskich

Student I roku ma obowiązek zaliczenia przedmiotu słownik sztuki (nie dotyczy Wydziału Architektury, Grafiki, Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Studenci Wydziału Sztuki Mediów realizują Słownik sztuki prowadzony przez dr Monikę Murawską

UWAGA! Zajęcia z języków obcych odbywać się będą wg planu Studium Języków Obcych

UWAGA II rok studiów I stopnia lub jednolitych magisterskich

Studenci Wydziałów Rzeźby, Scenografii, Wzornictwa, Sztuki Mediów mogą wybrać zajęcia z historii filozofii prowadzone przez dr Katarzynę Kasię lub zajęcia oferowane przez Międzywydziałową Katedrę Historii i Teorii Sztuki

Studenci IV roku studiów jednolitych magisterskich (I roku II stopnia) mają obowiązek realizacji w semestrze zimowym: JEDNEGO konwersatorium oraz JEDNEGO wykładu do wyboru; w semestrze letnim: JEDNEGO proseminarium oraz JEDNEGO wykładu
Dotyczy Wydziałów: Malarstwa, Rzeźby, Sztuki Mediów, Wzornictwo

UWAGA, Studenci Wydziału Wzornictwa! IV rok I stopnia wybierają jedno konwersatorium oraz jeden wykład, Studenci I roku II stopnia wybierają w semestrze zimowym JEDNO Seminarium dyplomowe oraz JEDEN wykład do wyboru!

Konwersatoria do wyboru:

dr Jakub Banasiak, dr Jakub Dąbrowski: Sztukoplastykon. Film w twórczości współczesnych artystów polskich
dr Piotr Słodkowski: Wybrane tradycje sztuki polskiej lat 1945–1970
dr Piotr P. Płucienniczak: Rewolucje studenckie 1968–2018
dr hab. Waldemar Baraniewski: Czym jest rzeźba nowoczesna?
dr Jakub Szreder: Sztuka poza sztuką. Na granicach pola sztuki.
dr Karolina Thel, Dylematy rozwoju współczesnych miast (zajęcia wg harmonogramu - co dwa tygodnie od listopada)
dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski: Zawód artysta. Projektowanie praktyk indywidualnych
Limit miejsc w grupie konwersatoriów wynosi (20) osób (decyduje kolejność zgłoszeń)

Student IV roku oraz I roku II stopnia obowiązkowo wybiera oprócz konwersatorium jeden wykład spośród proponowanych:

prof. Eugeniusz Cezary Król, „Muzy, wojna i pokój. Związki kultury i polityki w XX wieku”
dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski: Ustroje kultury wizualnej i role artystów w Polsce 1918-2018
dr hab. W. Baraniewski, dr L. Nader, dr P. Słodkowski, dr J. Banasiak, dr J. Dąbrowski, dr hab. W. Włodarczyk: (Pó)nowoczesność i jej granice. Sztuka w Polsce po 1918 r. (wykład roczny)
dr hab. Jan Sowa - Krytyka – emancypacja – postęp. Wprowadzenie do teorii krytycznej.

SEMINARIA

Seminaria dyplomowe dla V roku (II roku II stopnia) do wyboru, tylko w semestrze zimowym:

Student wybiera JEDNO z proponowanych seminariów

UWAGA, Studenci Wydziału Wzornictwa! Studenci I roku II stopnia wybierają w semestrze zimowym JEDNO Seminarium dyplomowe oraz JEDEN wykład do wyboru!

dr Jakub Dąbrowski, dr Jakub Banasiak; Sztuka polska po 1989 roku
prof. Eugeniusz Cezary Król; Seminarium filmowe
dr Ewa Muszyńska; Bajki i baśnie
dr Piotr P. Płucienniczak: Seminarium policyjne
dr Karolina Thel, Miasto, konflikt, współpraca - projekt badawczy (zajęcia wg harmonogramu - co dwa tygodnie od listopada)
dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski: Obrazy kultury. Obraz i obrazowanie jako źródło praktyk kulturowych

Limit miejsc w grupie seminariów wynosi 15 osób (decyduje kolejność zgłoszeń)

****UWAGA!** Zajęcia w ramach AKADEMII FILMOWEJ są OBOWIĄZKOWE dla studentów uczestniczących w Seminarium filmowym oraz proseminarium Film jako narzędzie masowego oddziaływania, prowadzonych przez prof. Eugeniusza Cezarego Króla.

UWAGA!!!

Zapisy na zajęcia do wyboru rozpoczynają się 17 września 2018 roku i potrują do 12 października 2018. Zapisy odbywają się WYŁĄCZNIE w systemie AKADEMUS

Po zatwierdzeniu list przez prowadzących NIE MA MOŻLIWOŚCI zmiany zapisów!