

Plan zajęć dla I roku studiów II stopnia w semestrze letnim w roku akademickim 2018/2019

Poniedziałek	Wtorek	Środa	czwartek	Piątek
7.15	7.15	7.15	7.15	7.15
7.30	7.30	7.30	7.30	7.30
7.45	7.45	7.45	7.45	7.45
8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
8.15	8.15	8.15	8.15	8.15
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
8.45	8.45	8.45	8.45	8.45
9.00	9.00	9.00	9.00	9.00
9.15	9.15	9.15	9.15	9.15
9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
9.45	9.45	9.45	9.45	9.45
10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
10.15	10.15	10.15	10.15	10.15
10.30	10.30	10.30	10.30	10.30
10.45	10.45	10.45	10.45	10.45
11.00	11.00	11.00	11.00	11.00
11.15	11.15	11.15	11.15	11.15
11.30	11.30	11.30	11.30	11.30
11.45	11.45	11.45	11.45	11.45
12.00	12.00	12.00	12.00	12.00
12.15	12.15	12.15	12.15	12.15
12.30	12.30	12.30	12.30	12.30
12.45	12.45	12.45	12.45	12.45
13.00	13.00	13.00	13.00	13.00
13.30	13.30	13.30	13.30	13.30
14.00	14.00	14.00	14.00	14.00
14.15	14.15	14.15	14.15	14.15
14.30	14.30	14.30	14.30	14.30
14.45	14.45	14.45	14.45	14.45
15.00	15.00	15.00	15.00	15.00
15.15	15.15	15.15	15.15	15.15
15.30	15.30	15.30	15.30	15.30
15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
16.00	16.00 - 17.30 Proseminarium do wyboru dr Jakub Szreder	16.00 - 17.30 Proseminarium do wyboru dr Piotr P. Plucienniczak	16.00 16.00 - 17.30 Wykład do wyboru	16.00
16.15	16.15	16.15	16.15	16.15
16.30	16.30	16.30	16.30	16.30
16.45	16.45	16.45	16.45	16.45
17.00	17.00	17.00	17.00	17.00
17.15	17.15	17.15	17.15	17.15
17.30	17.30	17.30	17.30	17.30
17.45	17.45	17.45	17.45	17.45
18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
18.30	18.30	18.30	18.30	18.30
18.45	18.45	18.45	18.45	18.45
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
19.15	19.15	19.15	19.15	19.15
19.30	19.30	19.30	19.30	19.30
19.45	19.45	19.45	19.45	19.45
20.00	20.00	20.00	20.00	20.00
20.15	20.15	20.15	20.15	20.15
20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
20.45	20.45	20.45	20.45	20.45
21.00	21.00	21.00	21.00	21.00
21.15	21.15	21.15	21.15	21.15
21.30	21.30	21.30	21.30	21.30

Studenci II roku studiów II stopnia mają obowiązek realizacji w semestrze letnim: DWÓCH proseminariów oraz JEDNEGO wykładu do wyboru.
Dotyczy Wydziałów: Malarstwa, Rzeźby, Sztuki Mediów, Wzornictwo

Proseminaria do wyboru:

- 1 Architektura Warszawy w XIX i XX wieku - dr Filip Burno
 - 2 Męska dominacja - dr Piotr Plucienniczak
 - 3 W obiegu. Krytyka ekonomii politycznej globalnego obiegu sztuki - dr Jakub Szreder
 - 4 Od klasy robotniczej do klasy kreatywnej i z powrotem. Sztuka, kultura i społeczeństwo w epoce późnego kapitalizmu - dr hab. Jan Sowa
 - 5 Film jako narzędzie masowego oddziaływania w XX wieku - prof. Cezary Eugeniusz Król
 - 6 Trajektorie współczesnych praktyk zawodowych artystów - dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski
 - 7 Sztuka i władza - perspektywa rzymska - dr Olaf Kwapis
- Limit miejsc w grupie proseminariów wynosi (20) osób (decyduje kolejność zgłoszeń)

Wykłady do wyboru:

- 1 Historia sztuki najnowszej powszechnej - dr hab. Waldemar Baraniewski
- 2 Historia rzeźby polskiej - dr hab. Waldemar Baraniewski
- 3 Historia nowych mediów - dr Marika Kuźnicz
- 4 Dzieje światowego kina. Film nowofalowy 1960-1980 - prof. Cezary Eugeniusz Król
- 5 Alternatywne koncepcje współczesnej historii sztuki polskiej - dr hab. Wojciech Włodarczyk
- 6 Italia - Germania. Stolecność utracona - dr Olaf Kwapis

****UWAGA!** Zajęcia w ramach AKADEMII FILMOWEJ są OBOWIĄZKOWE dla studentów uczestniczących w proseminarium Film jako narzędzie masowego oddziaływania, oraz wykładzie Dzieje światowego kina. Film nowofalowy 1960-1980, prowadzonych przez prof. Eugeniusza Cezarego Króla.

UWAGA!!!
Zapisy odbywają się WYŁĄCZNIE w systemie AKADEMUS.
Po zatwierdzeniu list przez prowadzących NIE MA MOŻLIWOŚCI zmiany zapisów!
Zapisy na zajęcia do wyboru w semestrze letnim rozpoczynają się w 21 stycznia o godz. 9.00 i potrwają do 22 lutego 2019 do godz. 23.59