

## Plan zajęć przedmiotów teoretycznych realizowanych przez WZKW w semestrze letnim w roku akademickim 2018/2019

	sala godz.	Aula (Wybrzeże)	sala 1.01 (Wybrzeże)	sala 1.11 (Wybrzeże)	sala 1.13 (Wybrzeże)	sala 1.14 (Wybrzeże)	sala 1.15 (Wybrzeże)	sala 1.17 (Wybrzeże) plastyka	sala 1.09 (Wybrzeże) komputowa	sala 1.20 (Wybrzeże)
						<b>Poniedziałek</b>				
	7.15									
	7.30									
	7.45									
	8.00									
	8.15									
	8.30									
	8.45									
	9.00									
	9.15									
	9.30									
	9.45									
	10.00									
	10.15									
	10.30									
	10.45									
	11.00									
	11.15									
	11.30									
	11.45									
	12.00									
	12.15									
	12.30									
	12.45									
	13.00									
	13.30									
	14.00									
	14.15									
	14.30									
	14.45									
	15.00									
	15.15									
	15.30									
	15.45									
	16.00									
	16.15									
	16.30									
	16.45									
	17.00									
	17.15									
	17.30									
	17.45									
	18.00									
	18.15									
	18.30									
	18.45									
	19.00									
	19.15									
	19.30									
	19.45									
	20.00									
	20.15									
	20.30									

poniedziałek

**7.30 - 9.00**  
**Język włoski**  
 III rok  
 Filip Łopuski

**13.15 - 14.45**  
**Historia sztuki najnowszej**  
 **powszechnej**  
 wykład do wyboru  
 I rok II stopnia WZKW obowiązkowo  
 dr hab. Waldemar Baraniewski, prof. ASP

**16.15-17.45**  
**Historia sztuki III**  
 III r. M+G+K  
 dr Paweł Ignaczak

**18.00 - 19.30**  
**język włoski**  
 III rok  
 Filip Łopuski

**18.00 - 19.30**  
**język angielski**  
 II rok B1/B2  
 Mariola Pachnia

**18.30 - 20.00**  
**Historia sztuki najnowszej**  
 **powszechnej**  
 wykład do wyboru  
 I rok II stopnia WZKW obowiązkowo  
 dr hab. Waldemar Baraniewski, prof. ASP

**18:00-19:30**  
 Wykład do wyboru  
**Alternatywne koncepcje**  
**współczesnej historii sztuki**  
 **polskiej**  
 dr hab. Wojciech Włodarczyk

## Plan zajęć przedmiotów teoretycznych realizowanych przez WZKW w semestrze letnim w roku akademickim 2018/2019

sala godz. Aula (Wybrzeże) sala 1.01 (Wybrzeże) sala 1.11 (Wybrzeże) sala 1.13 (Wybrzeże) sala 1.14 (Wybrzeże) sala 1.15 (Wybrzeże) sala 1.17 (Wybrzeże) plastyka sala 1.09 (Wybrzeże) komputowa sala 1.20 (Wybrzeże)

Wtorek

7.15  
7.30  
7.45  
8.00  
8.15  
8.30  
8.45  
9.00  
9.15  
9.30  
9.45  
10.00  
10.15  
10.30  
10.45  
11.00  
11.15  
11.30

7.30 - 9.00

Język włoski  
II rok  
Filip Lopuski

9.40 - 11.00

Mariola Pachnia

11.30-13.00

**(Po)nowoczesność i jej granice. Sztuka w Polsce po 1918 r.**

dr hab. W. Baraniewski, dr L. Nader,  
dr J. Banasiak, dr J. Dąbrowski,  
dr hab. W. Włodarczyk, dr P. Słodkowski

**KONTYNUACJA WYKŁADU ROCZNEGO**

13.00

wtorek

14.00  
14.15  
14.30  
14.45  
15.00  
15.15  
15.30  
15.45  
16.00  
16.15  
16.30  
16.45  
17.00  
17.15  
17.30  
17.45  
18.00  
18.15  
18.30  
18.45  
19.00  
19.15  
19.30  
19.45  
20.00  
20.15  
20.30  
20.45  
21.00  
21.15  
21.30

16.00-17.30

**Historia filozofii**  
dr Katarzyna Kasia  
I r I st. WZKW  
według zapisów dla II roku,  
W, R, S, SM, K

16.00 - 17.30

Proseminarium do wyboru  
dr Piotr P. Phucieniczak  
**Męska dominacja**

16.00 - 17.30

Proseminarium do wyboru  
dr Jakub Szreder  
**W obiegu. Krytyka ekonomii politycznej globalnego obiegu sztuki.**

17.00 - 19.00

**Ochrona własności intelektualnej**

zajęcia co 2 tyg: terminy:

dr Jakub Dąbrowski  
V. r Malarstwa + ew. studenci  
innych wydziałów

16.30 - 19.30

wykład do wyboru

**Italia-Germania. Stoleczność utracona.**

dr Olaf Kwapis

zajęcia wg harmonogramu

18.00-19.30

**Historia nowych mediów**  
wykład do wyboru  
dr Marika Kuźmicz

18.00-19.30

**Historia malarstwa w Polsce**

IV r. M  
dr Piotr Słodkowski

20.00 -21.30

**Akademia Filmowa ASP\*\***  
prof. Eugeniusz Cezary Król

do wyboru dla wszystkich

## Plan zajęć przedmiotów teoretycznych realizowanych przez WZKW w semestrze letnim w roku akademickim 2018/2019

sala godz. Aula (Wybrzeże) sala 1.01 (Wybrzeże) sala 1.11 (Wybrzeże) sala 1.13 (Wybrzeże) sala 1.14 (Wybrzeże) sala 1.15 (Wybrzeże) sala 1.17 (Wybrzeże) plastyka sala 1.09 (Wybrzeże) komputowa sala 1.20 (Wybrzeże)

Środa

7.15  
7.30  
7.45  
8.00  
8.15  
8.30  
8.45  
9.00  
9.15  
9.30  
9.45  
10.00  
10.15  
10.30  
10.45  
11.00  
11.15  
11.30  
11.45  
12.00  
12.15  
12.30  
12.45  
13.00

**7.30 - 9.00**  
język angielski  
II rok  
  
Mariola Pachnia

Środa

13.30  
14.00  
14.15  
14.30  
14.45  
15.00  
15.15  
15.30  
15.45  
16.00  
16.15  
16.30  
16.45  
  
17.00  
17.15  
17.30  
17.45  
18.00  
18.15  
18.30  
18.45  
19.00  
19.15  
19.30  
19.45  
20.00

**14.30-16.00**  
Proseminarium do wyboru  
**Film jako narzędzie masowego oddziaływania w XX wieku\***  
prof. Eugeniusz Cezary Król

16.30 - 19.30  
Proseminarium do wyboru  
  
dr Olaf Kwapis  
**Sztuka i władza. Perspektywa rzymska.**  
  
wg harmonogramu

18.00-19.30  
**Historia rzeźby polskiej**  
I r. II st. R +  
chętni studenci II rok II st. WZKW  
dr hab. Waldemar Baraniewski, prof.ASP

18.00 -19.30  
**język francuski**  
A2  
Agata Płaskowicka

## Plan zajęć przedmiotów teoretycznych realizowanych przez WZKW w semestrze letnim w roku akademickim 2018/2019

	sala	sala 1.01 (Wybrzeże)	sala 1.11 (Wybrzeże)	sala 1.13 (Wybrzeże)	sala 1.14 (Wybrzeże)	sala 1.15 (Wybrzeże)	sala 1.17 (Wybrzeże) plastyka	sala 1.09 (Wybrzeże) komputowa	sala 1.20 (Wybrzeże)
	godz.	czwartek							
	7.15								
	7.30								
	7.45								
	8.00								
	8.15								
	8.30								
	8.45								
	9.00								
	9.15								
	9.30								
	9.45								
	10.00								
	10.15								
	10.30								
	10.45								
	11.00								
	11.15								
	11.30								
	11.45								
	12.00								
	12.15								
	12.30								
	12.45								
	13.00								
	13.30								
	14.00								
	14.15								
	14.30								
	14.45								
	15.00								
	15.15								
	15.30								
	15.45								
	16.00								
	16.15								
	16.30								
	16.45								
	17.00								
	17.15								
	17.30								
	17.45								
	18.00								
	18.15								
	18.30								
	18.45								
	19.00								
	19.15								
	19.30								
	19.45								
	20.00								

Seminarium doktoranckie  
dr hab. W. Włodarczyk

16.00 - 17.30  
Wykład do wyboru  
**Alternatywne koncepcje współczesnej historii sztuki polskiej**  
dr hab. Wojciech Włodarczyk

16.30-18.00  
**Słownik sztuki**  
I r. DO WYBORU  
dr Filip Burno

18.00-19.30  
**Słownik sztuki**  
I r. DO WYBORU  
dr hab. Wojciech Włodarczyk

18.00-19.30  
Proseminarium do wyboru  
**Trajektorie współczesnych praktyk zawodowych artystów**  
prof. Jan Stanisław Wojciechowski

18.00-19.30  
**język włoski**  
I rok  
Filip Łopuski

18.00-19.30  
**język francuski**  
III rok kontynuacja  
Agata Płaskowicka

czwartek

## Plan zajęć przedmiotów teoretycznych realizowanych przez WZKW w semestrze letnim w roku akademickim 2018/2019

sala godz.	Aula (Wybrzeże)	sala 1.01 (Wybrzeże)	sala 1.11 (Wybrzeże)	sala 1.13 (Wybrzeże)	sala 1.14 (Wybrzeże)	sala 1.15 (Wybrzeże)	sala 1.17 (Wybrzeże) plastyka	sala 1.09 (Wybrzeże) komputowa	sala 1.20 (Wybrzeże)
<b>Piątek</b>									
7.15									
7.30									
7.45									
8.00									
8.15									
8.30									
8.45									
9.00									
9.15									
9.30									
9.45									
10.00									
10.15									
10.30									
10.45									
11.00									
11.15									
11.30									
11.45									
12.00									
12.15									
12.30									
12.45									
13.00									
13.30									
14.00									
14.15									
14.30									
14.45									
15.00									
15.15									
15.30									
15.45									
16.00									
16.15									
16.30									
16.45									
17.00									
17.15									
17.30									
17.45									
18.00									
18.15									
18.30									
18.45									
19.00									
19.15									
19.30									
19.45									
20.00									
20.15									
20.30									

11.30-13.00  
Proseminarium do wyboru  
dr Filip Burno  
**Architektura Warszawy w XIX i XX wieku.**

16.30 - 18.00  
Proseminarium do wyboru  
dr hab. Jan Sowa  
**Od klasy robotniczej do klasy kreatywnej i z powrotem. Sztuka, kultura i społeczeństwo w epoce późnego kapitalizmu**

LEGENDA  
 KP - Krakowskie Przedmieście 5; Budynek Rektoratu  
 Wybrzeże - Budynek przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 39  
 W-Wydział Wzornictwa  
 M - Wydział Malarstwa  
 R - Wydział Rzeźby  
 G - Wydział Grafiki  
 SM - Wydział Sztuki Mediów  
 K - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
 S - Wydział Scenografii

UWAGA I rok studiów I stopnia lub jednolitych magisterskich  
**Student I roku ma obowiązek zaliczenia przedmiotu słownik sztuki (nie dotyczy Wydziału Architektury, Grafiki, Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Studenci Wydziału Sztuki Mediów realizują Słownik sztuki prowadzony przez dr Monikę Murawską  
 Zapisy dokonane w semestrze zimowym obowiązują w semestrze letnim!**

**UWAGA! Zajęcia z języków obcych odbywać się będą wg planu Studium Języków Obcych**

UWAGA II rok studiów I stopnia lub jednolitych magisterskich  
 Studenci Wydziałów Rzeźby, Scenografii, Wzornictwa, Sztuki Mediów mogą wybrać zajęcia z historii filozofii prowadzone przez dr Katarzynę Kasię lub zajęcia oferowane przez Międzywydziałową Katedrę Historii i Teorii Sztuki

Studenci IV roku studiów jednolitych magisterskich (I roku II stopnia) mają obowiązek realizacji w semestrze letnim: JEDNEGO proseminarium oraz JEDNEGO wykładu do wyboru.  
 Dotyczy Wydziałów: Grafiki, Malarstwa, Rzeźby; Sztuki Mediów; Wzornictwo

**Proseminaria do wyboru:**

- 1 Architektura Warszawy w XIX i XX wieku - dr Filip Burno
- 2 Męska dominacja - dr Piotr Płuciemczyk
- 3 W obęgu. Krytyka ekonomii politycznej globalnego obiegu sztuki - dr Jakub Szreder
- 4 Od klasy robotniczej do klasy kreatywnej i z powrotem. Sztuka, kultura i społeczeństwo w epoce późnego kapitalizmu - dr hab. Jan Sowa
- 5 Film jako narzędzie masowego oddziaływania w XX wieku - prof. Cezary Eugeniusz Król
- 6 Trajektorie współczesnych praktyk zawodowych artystów - dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski
- 7 Sztuka i władza - perspektywa rzymska - dr Olaf Kwapis

Limit miejsc w grupie proseminariów wynosi (20) osób (decyduje kolejność zgłoszeń)

**Wykłady do wyboru:**

- 1 Historia sztuki najnowszej powszechnej - dr hab. Waldemar Baraniewski
- 2 Historia rzeźby polskiej - dr hab. Waldemar Baraniewski
- 3 Historia nowych mediów - dr Marika Kuzmiz
- 4 Dzieje światowego kina. Film nowofalowy 1960-1980- prof. Cezary Eugeniusz Król
- 5 Alternatywne koncepcje współczesnej historii sztuki polskiej- dr hab. Wojciech Włodarczyk
- 6 Italia – Germania. Stolecność utracona - dr Olaf Kwapis

**\*\*UWAGA! Zajęcia w ramach AKADEMII FILMOWEJ są OBOWIĄZKOWE dla studentów uczestniczących w proseminarium Film jako narzędzie masowego oddziaływania, oraz wykładzie Dzieje światowego kina. Film nowofalowy 1960-1980, prowadzonych przez prof. Eugeniusza Cezarego Króla.**

**UWAGA!!!**

Zapisy odbywają się WYŁĄCZNIE w systemie AKADEMUS.  
 Po zatwierdzeniu list przez prowadzących NIE MA MOŻLIWOŚCI zmiany zapisów!

**Zapisy na zajęcia do wyboru w semestrze letnim rozpoczynają się w 21 stycznia o godz. 9.00 i potrują do 22 lutego 2019 do godz. 23.59**